

师德先进个人事迹材料

——建筑与设计系 江丽

江丽，长江大学文理学院教师，副教授，建筑与设计系副主任，美术学学科带头人，荆州市美术家协会副秘书长，荆州市女子书画协会会长，湖北省工笔画协会会员，2015年被推选为首批“湖北省百人美术人才”，被荆州市人民政府授予“荆州市优秀文艺人才”称号，长江大学文理学院教学质量优秀奖获得者。江丽积极主持和参加科研活动，发表教学科研论文7篇，作品12幅，其中6幅作品发表在核心期刊，积极参加省级、国家级展览，并获省级铜奖1次，入选奖5次，国家级优秀奖1次，参加省文化厅项目1项。

一、爱岗敬业 默默奉献

江丽老师主要承担了艺术类本科教育中的《素描》、《色彩》、《水彩》、《中国画》、《装饰画》、《书籍装帧设计》、《色彩构成》、《工笔画》等课程理论和实践教学。

2007年入职文理学院后，江丽首先在学院宣传中心开展工作，同时担任园林专业美术课的教学工作，针对完全没有美术基础的学生，江老师细心专研、研究了一套行之有效的非艺术专业美术基础“侵入式”教学方法，吸引校内外师生慕名旁听，这套教学方法一致沿用至今。江丽先后承担了学院动画、艺术设计、环境设计、视觉传达设计、园林、建筑学、学前教育等专业的教学工作，年度工作考核多年获评学

院优秀，教学工作获评学院教学质量优秀奖。

二、勇担重担 为专业发展保驾护航

在担任艺术设计教研室主任、系教学副主任职务期间，江丽积极参与专业与课程建设，参与艺术设计专业人才培养方案的制订，提出专业知识结构与实践课程体系重组的建议，成功的对艺术设计专业的课程考试形式及课程资料的设置等进行了改革，建立了 10 余处校外写生基地、实习基地，建设了新的专业画室、专业设计室、二维动漫实验室、专业图书室，和教研室的各位同事共同努力，为设计类专业发展奠定了基础。在教学管理工作中，江丽围绕专业建设发展中心工作，不断加强专业教师科研团队建设，艺术设计类专业课程建设得到初步发展。不断改善提档艺术展厅、画室、设计室、工作室等平台建设，优化教学环境，用披星戴月、不辱使命的岗位信念扎实完成了所分管的教学、教学管理、课程建设等工作，为学院艺术设计类专业的发展保驾护航。

三、春风化雨 师者仁心

在二十余年的教育生涯中，江丽始终坚持以良好的学识风范和人格魅力感染学生，尊重学生人格，传道授业，循循善诱，严慈相济，诲人不倦。美术学专业某学生学习压力大，加之一些家庭变故、学生逆反等因素，江丽老师经常放弃休息时间，一方面着力指导学生的专业学习不掉队，同时积极找学生深入谈心，与家长反复沟通，耐心细致地做好学生心理健康教育工作。

几乎每年暑假江老师都要带学生到外地写生，刚开始专业老师少，一位老师要带近 50 余名学生辗转多地、采风写生，江老师担心同学们晕车，专门备好晕车药、梅子糖、橘片干，一路上不停地给同学们讲解地域文化、绘画亮点趣事，缓解同学们的长途不适感与疲乏。为了避开酷热，江老师带着同学们早上 5 点启程，晚上 10 点多江老师还在学生寝室逐一点评学生当日写生创作，与学生一起画、示范指导。就这样一步一个脚印，江老师对学生生活上的细心照顾、学习上的严格指导，让没有绘画基础的园林、建筑等非艺术专业同学通过 10 多天的写生集训，手绘写生作品也可圈可点，奠定了非艺术专业学子们良好的设计绘图基础。

江老师坚持为所执教的每门专业课办结课画展，让同学们的学习成果得以展现与交流，鼓励学子创新创业、就业深造，所教授的千余名专业学子中，不乏优秀的广告传媒人、主题场馆设计师、室内设计师、高校艺术教师、自主创业教育平台名师、国内外知名美院研究生、执教边疆的优秀教育志愿者等。

江丽老师谈到“教育的终极目标至高无上，对提高教学质量的要求没有终点，对教育改革的探索也没有止境，教师的工作任重而道远，无论是在教学、科研还是组织工作上，我还将继续学习，继续努力前行在教书育人的道路上，做到无愧于心、无愧师名”。